

RENCONTRES ARTISTIQUES DANS LES PYRENEES

12 jours de stages et prestations



**ENSEMBLE INSTRUMENTAL, PIANO,
ENSEMBLE VOCAL, THÉÂTRE,
ÉCRITURE ET ANALYSE MUSICALE**

TOUS AGES / TOUS NIVEAUX

Informations au 06 77 39 71 75
ou à sebcrijo@hotmail.com

<http://crijo.net>

Ne pas jeter sur la voix publique

NOS STAGES

« APPRENDRE-PARTAGER-APPRECIER »

THÉÂTRE :

Divers exercices sur la voix, le corps, le mime etc... travail de petites pièces (conte, clown...) et préparation de 2 pièces, l'une théâtrale uniquement, l'autre accompagnée par les stagiaires en orchestre.

Plusieurs groupes peuvent être formés selon les âges et les niveaux mais chacun sera amené à travailler avec l'ensemble des stagiaires.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL :

Musique renaissance, baroque, classique, romantique et moderne, du solo à l'orchestre symphonique (si l'effectif le permet). Concerts, animations de rue et scolaires, enregistrement d'un CD lors du concert final. Créations d'œuvres de jeunes compositeurs.

ÉCRITURE ET ANALYSE MUSICALE :

Etude des outils fondamentaux, écriture mélodique à 1 voix, découverte de la polyphonie à 2 voix et de son évolution dans l'histoire, technique d'écriture du canon. Le travail de chaque stagiaire sera honoré d'une création publique.

PIANO ET ACCOMPAGNEMENT :

Cours de piano et initiation à l'accompagnement. Il s'agit d'une option (1h par jour) particulièrement recommandée pour les stagiaires en orchestre ou en écriture, bien qu'il ne soit pas nécessaire d'être inscrit dans un autre stage pour suivre ce cours.

NOS PROFESSEURS

THÉÂTRE :

Mailis Dupont, diplômée des Cours Florent à Paris, comédienne professionnelle. Comédienne de la compagnie les K, expériences professionnelles en comédies musicales, pour la télévision et le cinéma (musée haut musée bas, avocats et associés), professeur de théâtre à Paris. Très pédagogue, les progrès réalisés par les stagiaires chaque année sont étonnants !

DIRECTION, ÉCRITURE ET ANALYSE :

Sébastien Villers, professeur d'écriture, de formation musicale et d'analyse. Prix de fugue, de sonate, de polyphonie renaissance et d'harmonie du CNSM de Paris, prix de contrepunt du CNR de Paris, prix d'écriture du CNR de Toulouse, prix de formation musicale, DFE analyse et violoncelle, licence de musique, licence de pilote privé d'avion. Auteur d'une méthode inédite permettant l'accès à l'écriture et à l'analyse sans pré-requis : non musiciens ou professeurs de musique, enfants, adolescents ou adultes, classiques ou modernes... chacun (re)découvre le plaisir de comprendre et écrire la musique. Vous serez plongés dans les coulisses de l'art pour mieux comprendre, partager et apprécier son intime qualité.

PIANO, ACCOMPAGNEMENT, ET CHANT :

Lucie Fayolle, DUMI, DFE en piano, musique de chambre, accompagnement, et en formation musicale, licence de musicologie, professeur à l'école de musique de Puymirol. Mlle Fayolle proposera aux stagiaires une option ensemble vocal.

RENSEIGNEMENTS DIVERS

RENDEZ VOUS DE DÉBUT DE STAGE :

Les stagiaires seront attendus au lycée Adriana de Tarbes, route de Pau, le mardi 16 août 2010 entre 16h et 17h30. Les activités artistiques débuteront le mercredi matin à 9h30. Retour le dimanche 28 en fin de matinée.

HÉBERGEMENT ET REPAS :

L'hébergement se fera en chambres de 4 ou 5 lits, sanitaires dans les chambres. Les repas se prendront au self du lycée à 8h30, 12h30, 16h30 (goûter dans le parc botanique si beau temps), et 19h30.

POUR VOUS RENDRE SUR PLACE :

Aéroport Tarbes-Lourdes (très proche) ou gare SNCF à Tarbes, puis bus de ville n°6 à prendre place de Verdun pour rejoindre le Lycée Adriana.

TARIFS (chèques vacances acceptés) :

Pension complète et frais associatifs (bus, assurances, cotisation annuelle) : 450 € Tarif externes : 200 €

Arrhes : 200 €

Frais pédagogiques	
Orchestre	offert
Théâtre	300 €
Ecriture	300 €
Cours individuel d'instrument	200 €
Théâtre + écriture	600 €
Option histoire de l'art ou chorale	50 €*
Stage pluridisciplinaire auditeur libre*2	300 €

*Ouverture à partir de 4 inscrits.

*2Le stagiaire participe partiellement dans toutes les disciplines.

CRIJO FETE 10 ANS

L'association CRIJO est une structure d'enseignement, de création et de production artistique pluridisciplinaire. Elle enseigne actuellement la pratique instrumentale collective, le théâtre, et l'écriture musicale. L'association recherche à valoriser le plus possible les liens entre les disciplines par la production d'œuvres pluridisciplinaires (théâtre musical etc...). Malgré son exigence en terme d'enseignement, l'association reste ouverte : pas de concours d'entrée mais des motivations et un minimum d'endurance au travail sont attendues ; prestations publiques en entrée libre pour permettre à tous l'accès à notre travail.

L'ENCADREMENT :

Encadrement humain, technique et logistique assuré par des professeurs et artistes professionnels de haut niveau, ainsi que des animateurs titulaires du BAFA, du brevet de premiers secours, et ayant une expérience régulière de l'encadrement de groupes de jeunes et de mineurs.

LES PARTENAIRES :



Association artistique pluridisciplinaire CRIJO,
à but non lucratif selon la loi de 1901.
Déclarée en préfecture de Paris
n° SIRET : 501 066 435 00014

BULLETIN D'INSCRIPTION

Pour le stage de : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Majeur ou mineur (date de naissance) : / /

Instrument ou discipline principale : _____

Niveau instrument : _____

Niveau formation musicale : _____

Adresse postale :

Adresse(s) électronique(s) : _____

Téléphone(s) : _____

Motivations et remarques :

A renvoyer avec les arrhes avant le 1^{er} juillet à :

CRIJO, Chez Monsieur VILLERS,
62 rue des Pyrénées 75020 Paris